

**MARIA GRAZIA PERELLO**, ha iniziato lo studio del pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino dove si è diplomata sotto la guida del M° R. Cirulli. Molto presto si è dedicata alla musica da camera, distinguendosi in numerosi concorsi nazionali e internazionali; ha perfezionando il repertorio per duo pianistico con il M° Marian Mika presso l'Accademia Internazionale di Musica I.C.O.N.S. di Novara. Per alcuni anni ha collaborato come pianista accompagnatrice presso varie istituzioni musicali, fra cui la Civica Scuola di Musica di Torino e la Rassegna Nazionale di Mantova. Ha collaborato inoltre con la Scuola di Musica di Fermo (AP) in qualità di pianista accompagnatrice dei corsi di perfezionamento organizzati dalla "Nuova Associazione Musicale" - Orchestra Internazionale d'Italia. Negli ultimi anni si è dedicata alla rappresentazione di lavori teatrali didattici e per bambini collaborando con il M° A. Ruo-Rui per la messa in scena dello spettacolo "Suoni di storie e storie di suoni". Lo spettacolo ha debuttato nel marzo 1992 al Conservatorio di Torino ed è stato rappresentato in molte sedi e per Enti diversi tra cui anche il Teatro Regio di Torino. Ha inoltre eseguito varie musiche di scena per lavori teatrali fra cui quelle per "Il principe canarino", rappresentato per la prima volta a favore dell'UNICEF nel giugno '93. Svolge intensa attività concertistica in svariate formazioni cameristiche presso varie società concertistiche fra cui "La nuova arca" - Torino, Unione Musicale di Torino nell'ambito di "Piemonte in Musica", Teatro Alfieri - Torino, Associazione "D. Ciani", AGIMUS - Torino, "Ars Nova" - Padova, "Notti ad Antas" (Cagliari) ecc. Ha al suo attivo numerosi concerti sia per pianoforte a quattro mani che per due pianoforti ed ha collaborato con varie formazioni in occasione di esecuzioni cameristiche e in veste di solista. Ha tenuto lezioni-concerto per le scuole ed è stata ospite delle rassegne "I Concerti del Mercoledì" e "I Concerti del Conservatorio" organizzate rispettivamente dai Conservatori di Musica di Alessandria e Novara. A queste attività affianca l'insegnamento essendo titolare della cattedra di pianoforte presso vari Istituti Civici di musica tra cui la Scuola Civica Musicale di Moncalieri e l'Istituto Musicale "Città di Rivoli". Nel 2005 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara e attualmente è docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Gobetti" di Rivoli.



Associazione Culturale  
"F.Schubert"



Centro Culturale  
PIERGIORGIO FRASSATI

in collaborazione con

**ASSOCIAZIONE INCAMTO**  
Insieme Cameristico di Torino



Associazione  
**"VOLARTE"**

con il contributo di



**FONDAZIONE CRT**

## 3<sup>a</sup> Rassegna d'Autunno 2007

— 28 Ottobre —

**IL PIANOFORTE  
A QUATTRO MANI  
TRA '800 E '900**

Chiesa di Santa Chiara  
Via delle Orfane 15, Torino

— Ore 17.00 —

*Ingresso Libero*

## DUO PIANISTICO

Sara Musso  
Maria Grazia Perello

### PROGRAMMA

#### GABRIEL FAURÈ DOLLY Suite op.56

(1845 – 1924)

Berceuse  
Mi-a-ou  
Le Jardin de Dolly  
Kitty – Valse  
Tendresse  
Le Pas Espagnole

#### S. BARBER da SOUVENIRS Ballet Suite Op. 28

(1910 – 1981)

Schottische  
Pas de deux  
Hesitation - Tango

#### CLAUDE DEBUSSY

(1862 – 1918)

#### Petite Suite

En bateau  
Cortege  
Menuet  
Ballet

#### ASTOR PIAZZOLLA

(1921 – 1992)

#### Estaciones Portenas

*trascrizione di  
Giannantonio Mutto*  
Primavera Porteña  
Verano Porteño  
Otoño Porteño  
Inverno Porteño

### CURRICULUM

Il duo pianistico Musso-Perello, formatosi nel 2000, si dedica principalmente alla musica del '900 ed ha all'attivo numerosi concerti in varie città italiane sia per pianoforte a quattro mani che per due pianoforti e orchestra. La formazione propone anche appuntamenti musical-teatrali dedicati al pubblico delle famiglie e dei piccolissimi realizzando, in collaborazione con attori, concerti – spettacolo con musiche espressamente composte e dedicate al duo.

**SARA MUSSO** si è diplomata presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida di G. Antoniotti. Ha proseguito i propri studi a Milano con P. Rattalino e presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove ha seguito le master-class ed i seminari tenuti dai Maestri: N. Magaloff, J. Achucarro, J. Demus, A. Lonquich, G. Wilson, T. Nikolajeva, B. Petrushansky e L. Berman. Presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" DI Portogruaro ha partecipato ai seminari dei Maestri: E. Virsaladse, T. Zelikman e A. Ciccolini. Si è successivamente perfezionata ad Imola con F. Scala e a Torino con R. Remoli. Si è sempre affermata ai primissimi posti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1992 ha vinto il primo premio al concorso internazionale "Lurisia Terme". Come solista ha suonato in importanti manifestazioni in molte città italiane, tra gli altri, Piemonte in Musica, Teatro Alfieri di Torino per l'integrale delle Sonate di Beethoven, Galleria d'Arte Moderna di Torino ed è stata scelta dal Conservatorio per concerti in Inghilterra ed in Germania. Svolge attività cameristica, in particolare con il flautista Luciano Condina col quale ha partecipato ad alcuni concorsi internazionali classificandosi ai primi posti e suonato per Enti prestigiosi, tra cui il Circolo degli Artisti di Torino. Dal 1995 al 1998 è stata Direttore Artistico dell'Associazione musicale "la Celesta", nel 1996 è stata Direttore Artistico della Stagione Concertistica di Orbassano e dal 1998 è membro del Direttivo della Scuola Civica "Sen. P. Canonica" di Moncalieri. Si dedica inoltre all'attività divulgativa, progettando e partecipando a cicli di lezioni-concerto in scuole medie inferiori e superiori e tenendo laboratori musicali in scuole elementari e materne. Negli ultimi anni si è occupata di didattica pianistica con particolare attenzione all'età pre-scolare ed è titolare della cattedra di Pianoforte presso le scuole civiche di Rivoli, Moncalieri e Nichelino. Nel 2006 ha conseguito il Diploma di II Livello in Pianoforte presso il Conservatorio di Torino con il massimo dei voti.